

Con las colaboraciones de:

ARMANDO MANZANERO
ESTRELLA MORENTE
DANI MARTIN
MIGUEL POVEDA
FARRUQUITO
ZENET
COQUE MALLA
EL LANGUI

BEBE SOLEDAD GIMENEZ MONCHO ISAAC DELGADO RAIMUNDO AMADOR TRIANA HEREDIA JERRY GONZALEZ

GIRA 2012

Presentación en Madrid el día 07 de mayo de 2012. Barcelona, Málaga, Sevilla, Bilbao, Tenerife, Jerez, Mallorca, Zaragoza, Salamanca, Cuenca, La Coruña, Gijón.

Abierta contratación:

Feedback Productions & Events c/ Andrés Mellado 22, 2°C, 28015 (Madrid)

Tlf: 676.72.48.47

<u>a.duranduran68@gmail.com</u> <u>www.feedbackproductions.es</u>



MANOAMANO

Para este año 2012 Enrique Heredia "NEGRI" presenta su nuevo proyecto como solista MANOAMANO, donde nos transporta al corazón y al espíritu de un género tan romántico, fino y delicado como es el bolero, pero en este caso además, con invitados de autentico lujo para la grabación del CD, y la puesta en escena de su gira homónima.

"MANOAMANO" es un acertado título por todo lo contenido en tan hermoso y singular espectáculo. Con la producción del propio Enrique Heredia "Negri" y de uno de los mejores productores españoles, NACHO MAÑÓ de Presuntos Implicados, este disco y espectáculo cuenta con canciones que son poemas, escritas especialmente para Negri por el gran maestro del bolero ARMANDO MANZANERO, "trajes a medida", como él mismo denomina, canciones mezcladas con sonidos de pianos y con los ritmo del flamenco, hasta

conseguir la delicadeza de la caricia de una rosa. El propio Armando Manzanero, acompaña en uno de los temas a Negri para hacer la fusión de flamenco y bolero más lujosa y exquisita que jamás ha sonado.

Cuenta con las colaboraciones de grandísimos artistas: ARMANDO MANZANERO, ESTRELLA MORENTE, COQUE MALLA, TONY ZENET, DANI MARTIN, EL LANGUI, TRIANA HEREDIA sobrina de Negri e hija de RAY HEREDIA, SOLEDAD JIMENEZ, BEBE, ISAAC DELGADO, MONCHO, MIGUEL POVEDA, RAIMUNDO AMADOR y FARRUQUITO.

Le acompañan músicos de la talla de JOSEMI CARMONA, EL PAQUETE, JERRY GONZALEZ, PEPE RIBERO, EL PIRAÑA, JELSI HEREDIA, JORGE PARDO, ALAIN PEREZ, NIÑO JOSELE y BANDOLERO, entre otros, que hacen que este disco y espectáculo sea de una categoría musical muy por encima de la media.

Enrique Heredia es hoy en día un cantante sabio, que ha bebido de otras músicas y se ha empapado de otros ritmos para demostrar que el flamenco no tiene fronteras y es universal, cantando con una voz inimitable, de la manera más hermosa y exquisita que se pueda describir y que sigue siendo fiel a su estilo. Porque se trata de eso, de estilo propio, de dejar una huella en la historia de la música, y de remarcar esta relectura jazzística de su eco flamenco.

Sin duda alguna, podemos concluir que nos encontramos con este espectáculo ante un acontecimiento singular y sin precedentes, artistas de diferentes generaciones y culturas, que se unen gracias a la magia del flamenco, y de los que van a poder disfrutar tanto los expertos como los aficionados, espectadores todos de una puesta en escena musical que conforman una auténtica obra de arte.



TRAYECTORIA

ENRIQUE HEREDIA "NEGRI" es un descendiente y digno heredero de la música y el arte de la saga gitana de los MONTOYITA, en la que destacan el legendario guitarrista SABICAS, un visionario del nuevo flamenco como fue RAY HEREDIA, o ESTRELLA MORENTE la joven gran cantaora. NEGRI es en esta familia, la cuarta generación de músicos en la que ya hay no solo promesas, sino grandes y reales exponentes del arte.

Con 14 años entra a formar parte del grupo del cantaor ENRIQUE MORENTE, siendo productor de los últimos trabajos discográficos de este innovador e importantísimo cantaor.

En los 90, con solo 17 años, funda conjuntamente a JUAN JOSE SUAREZ "PAQUETE", uno de los grupos más importantes de los que se denominaron como nuevo flamenco: LA BARBERIA DEL SUR. Su grupo es un referente para esta música, con 10 discos editados, siendo autores, productores y arreglistas de toda su discografía, marcando un sonido y una tendencia musical en la cultura flamenca, un antes y un después.

NEGRI ha sido reclamado como músico y productor de artistas de la talla de: DIEGO EL CIGALA, ANTONIO CARMONA, NIÑA PASTORI, JOAQUIN CORTES, ANTONIO CANALES, RAIMUNDO AMADOR, ROSARIO FLORES, VICENTE AMIGO, MANZANITA, CARMEN LINARES, JUAN HABICHUELA, REMEDIOS AMAYA, FARRUQUITO y una larga lista de las primeras figuras del flamenco.

Ha pertenecido como cantaor y segunda guitarra en el grupo del mítico PACO DE LUCÍA, en el disco y en la gira "COSITAS BUENAS". El gran maestro de la guitarra dice de el: "*EL NEGRI ES MÚSICO DE LOS MÚSICOS*". También ha formando parte del grupo en gira de otro de los grandes guitarristas del flamenco como es TOMATITO.

Ha colaborado con grandes músicos de jazz como son: JORGE PARDO, CARLOS BENAVENT, CHANO DOMIGUEZ, JERRY GONZALEZ, ANTONIO SERRANO O JAVIER COLINA, también con el gran batería americano MAX ROACH.

Adentrándose en el mundo del pop, ha colaborado con artistas de la talla de MECANO, PRESUNTOS IMPLICADOS, COMPLICES, SANTIAGO AUSERON, MIGUEL BOSE y CARMEN PARIS, entre otros, y en el 2010 SHAKIRA le eligió para compartir escenario en el multitudinario y prestigioso festival Rock & Río de Madrid donde cantó ante mas de 90 mil personas.

En la música latina, sus colaboraciones han sido para artistas como CHUCHO VALDES, PAQUITO DE RIVERA, el grupo cubano KLIMAX o la gran banda Venezolana GUACO, así como con el gran productor español JUAN CARLOS CALDERON, con quien en el año 2006 editó su primer trabajo en solitario, "EL ULTIMO BESO", un homenaje flamenco al compositor mexicano AGUSTIN LARA donde traza un acercamiento del flamenco a los boleros mexicanos. Con este proyecto recorre los mas prestigiosos festivales de música, recorriendo países como FRANCIA, VENEZUELA y MÉXICO, donde ese disco no pasa de largo para el publico, convirtiéndose en un éxito para NEGRI, que ha pisado los mas importantes escenarios de este país, teniendo encuentros recientes con el cantante REYLI y la banda mexicana RBD.

En el año 2008 comienza a trabajar en su segundo trabajo como solista, "LA CALIDAD", un disco con canciones inéditas de ARMANDO MANZANERO, que se editó con gran éxito en México, donde le acompañó el gran maestro MANZANERO, y donde contó con

espectadores de tanto prestigio como el Nobel **Gabriel García Márquez**, que se confesó gran admirador de Negri.

En 2010 lanza HABANERA FLAMENCA, un trabajo basado en un concierto grabado en directo para la TVE, con la intención del acercar una música que se crió en los arrabales de los puertos, que se presentó en los escenarios más prestigiosos de la ópera y navegó de uno a otro continente en una travesía que todavía hoy sigue incorporando nuevos viajeros. Negri rescata canciones de más de 100 años de antigüedad y las pasa a su forma tan personal de ver la música flamenca, pretendiendo acercar las habaneras al público joven, y para ello se rodeó de los músicos más talentosos de Cuba, Puerto Rico y España: Jerry González, René Toledo, Alain Pérez, Agustín Carbonell "Bola"... y el resultado es que, como diría Cabrera Infante de Fredy, parece que las inventaron la noche que se grabó.

También como productor musical, en 2011 colabora en el proyecto MEXICO FLAMENCO, donde canta una deliciosa versión de la famosa ranchera mexicana *Si nos dejan*, y produce al legendario cantante Venezolano OSCAR DE LEON.

ENRIQUE HEREDIA "NEGRI" es sin duda un GRAN ARTISTA, pero es además, uno de los músicos más ARRIESGADOS y con más PERSONALIDAD y compromiso de los de su generación, un auténtico EXPONENTE Y REFERENTE del denominado FAMENCO JOVEN.



RIDER TÉCNICO

CONTROL P.A.

1 MESA MIDAS ERITAGE 3000 / YAMAHA PM5D / DIGICO D1 O D5
3 EQ 1/3 DE OCTAVA KLARC-TECNIC DN 300 (PARA P.A)
2 AVLON 737 (VOZ Y GTR PRINCIPAL)
6 CANALES DE COMPRENSIÓN DBX 166
1 LEXICOM PCM 70
1 CD

AMPLIFICACION P.A

LA POTENCIA DEL EQUIPO ESTARÁ RELACIONADA CON LA CAPACIDAD DEL LOCAL Y SUS DIMENSIONES <u>RINDIENDO UN MINIMO DE 110 DB EN EL CONTROL DE P.A (+ FRONTFILL EN CASO DE SER NECESARIO)</u>

CONTROL MONITORES

1 Técnico de monitores
1 MESA con 8 envios Auxiliares
8 EQ DOBLES 1/3 DE OCTAVA KLARC-TECNIC DN 360
3 CANALES DE COMPRENSIÓN DBX 166
1 MULTIEFECTO TC ELECTRONIC 3000
AMPLIFICACIÓN + MONITORES x 7
1 SISTEMA DE SIDEFILL FULL RANGE

BACKLINE

bateria COMPLETA + MOQUETA (si es posible de goma mejor)
BD 18 o 20" Sd 14", Toms y soportes, HH y soporte, 2 platos y soportes
Amplificador de bajo
Teclado
Djembe
Congas
4 Sillas de madera
1 Taburete alto (para Negri)

NEGRI HEREDIA chanel list

ENVIOS MONITORES	
Mix 1 NEGRI 2X12"	
Mix 2 BATERIA 1X15"	
MIX 3 PERCU 1X12"	
MIX 4 BAJO 1X12"	
MIX 5 GTR BOLA 2X 8 o 10"	MIX 11 SIDE FILL L
Mix 6 PIANO 1X12"	MIX 12 SIDE FILL R

1 MONITORES DE 15"; 6 MONITORES DE 12" ; 1 SISTEMA DE SIDE FILL FULL RANGE 4Outboard: $\bf 2$ Avalon 737, 1 Pcm 70 Lexicom

CHANEL	INSTRUMENT	MICROPHONE	INSERT P.A.	PIED
1	BD	DII2	INDEKT TIAL	1125
2	SD	Sm 57	Compresor	PIE GRANDE
3	SD	414	Compressi	112 010 1102
4	НН	451		
5	TOM 1	604		
6	TOM 2	604		
7	OHL	414		
8	OH R	414		
9	CAJÓN 1 (Percusión 1)	Sm 58	Compresor	PIE PEQUEÑO
10	HH (Percusión 1)	Akg 451/SM 91		PIE GRANDE
11	OH (Percusión 1)	Akg 451/SM 91		PIE GRANDE
12	DJMBE UP (Percusión 1)	Shure Sm 98		PIE GRANDE
13	DJMBE DWN(Percusión 1)	604		PIE PEQUEÑO
14	CAJÓN 2 (Percusión 2)	Sm 58	Compresor	PIE PEQUEÑO
15	CONGALOW	Shure Sm 98	Compresor	Pinza
16	CONGAHI	Shure Sm 98	Compresor	pinza
17	BASS D.I	D.I	Compresor	
18	BASS MIC	D 112	Compresor	PIE PEQUEÑO
19	GTR MIC	KM 84	AVALON 737	PIE PEQUEÑO
20	GTR D.I	D.I	Compresor	
21	GTR NEGRI D.I	D.I	Compresor	
22	Teclados L	D.I		
23	Teclados R	D.I		
24	TPTA	414		PIE PEQUEÑO
25	VOZ NEGRI	BETA 57	AVALON 737	
26	CORO 1	Sm 58	Compresor	PIE GRANDE
27	CORO 2	Sm 58	Compresor	PIE GRANDE
28	CORO 3	Sm 58	Compresor	PIE GRANDE
29	INVITADO 1	Sm 58		PIE GRANDE
30	INVITADO 2	Sm 58		PIE GRANDE
	Rever 2 L (RETURN)			
	Rever 2 R (RETURN)			
Essential				

